

REVUE DE PRESSE

SOUND DELTA - UNTITLED

MAISON DES METALLOS

15 MAI - 7 JUIN 2009

PRESSE ECRITE

TELERAMA, 12 mai 2009, Cathy Blisson	Page 4
MCD, Mai - Juin 2009, Laurent Catala	Page 5
TELERAMA Sortir, 14 mai 2009, Cathy Blisson	Page 7

TELE

FRANCE 3, émission du 3 juin 2009	Page 9
dans le cadre de Futur en Seine, Des capteurs de musique	

WEB

Futur en Seine	Page 11
Paris Art	Page 13
Culturopoing.com	Page 16
Culture.fr	Page 18
La ville des gens	Page 19
Sortir à Paris. com	Page 20
Up concert	Page 21
Orange	Page 22
Crève Picasso, crève	Page 23
Agenda culturel	Page 24
Cultures actives	Page 25
Journal Criticalsecret	Page 26
Desartsonnants.over-blog.com	Page 28
Circuit Arts	Page 31
Le figaro.fr	Page 32
Elektrozone	Page 33

PRESSE ECRITE



Fou

Le corps à l'écoute



CLAUSS / POOK

Massages sonores, déambulations audio... Aux Immatérielles, la musique explore et utilise nos sens dans tous les sens.

Entre terminaisons digitales et zones virtuelles, l'extension du domaine des arts numériques n'est pas toujours facile à appréhender. Mais des expériences simplement épidermiques peuvent aussi surgir derrière une débauche de joyeusetés technologiques. Nous en avons isolé deux au sein de la saison numérique Immatérielles : deux façons de matérialiser des espaces et des circulations sonores, couché... ou debout.

COUCHÉ

Concert-performance "Stimuline", de Lynn Pook et Julien Clauss.

Avec Lynn Pook (musicienne, compositrice) et Julien Clauss (manipulateur de matière acoustique), le son se ressent par conduction osseuse, tandis que ses vibrations nous traversent la peau et les nerfs... Une expérience de "massage sonore" troublante et méditative, qu'il nous fut donné de vivre sur des hamacs très améliorés. Ici vingt-huit spectateurs sont invités à endosser une combinaison "exosquelette" dans laquelle se cachent quinze haut-parleurs judicieusement placés sur zones sensibles (creux des coudes ou des genoux, reins, nuque, etc.). Allongés sur des tapis futuristes, un bouchon dans les oreilles, les vingt-huit connectés percevront des mélodies littéralement tactiles, qui pourront leur remonter du pied droit à l'épaule gauche, et redescendre par le plexus. Sons électroniques et samples de synthèse, basses et tessitures rugueuses, les deux artistes composent à quatre mains et en direct, à l'aide d'une poupée (façon vaudou !) sur laquelle sont greffés quinze interrupteurs. Mais pas

de panique : entre espaces de flottement et circulations vibratiles, cet art audiotactile n'a aucun lien de parenté avec l'électrochoc...

Le 15 mai, 21h, puis jusqu'au 22 mai, 20h ; sam. 16, dim. 17 et jeu. 21 mai, 13h et 20h.

DEBOUT

Installation "Sound Delta-Untitled", par François-Eudes Chanfrault pour le collectif MU.

Un jour, François-Eudes Chanfrault est sorti frustré d'un concert rébarbatif, à l'exception de deux minutes de grâce. "Ça aurait été formidable de pouvoir étirer ces deux minutes-là, pour explorer leur construction dans le temps et dans l'espace." Dont acte. Compositeur, auteur par ailleurs d'une de ces balades sonores dont le collectif MU a le secret, il embarque ses camarades dans *Sound Delta-Untitled*. Ou comment faire entrer des spectateurs casqués dans diverses "zones de rayonnement" (matérialisées par des cercles de lumière) qui résonnent de séquences musicales spécifiquement composées. Selon le sens de ses déambulations et l'orientation de son visage – détectées à l'aide de caméras et de boussoles invisibles –, le visiteur passe d'un univers électroacoustique à un autre, entend surgir des instruments comme en trois dimensions, reconstitue la trajectoire d'une bourrasque venteuse... jusqu'à l'immersion auditive la plus active.

Du 15 mai au 7 juin, démo d'ouverture "Traversée de l'œuvre par Philip Griffiths", le 15 mai, 19h30, puis du mar. au dim. 14h-22h, nocturne jeu. jusqu'à 22h.

Cathy Blisson

Allongé, en combinaison "exosquelette", on écoute avec sa peau, ses muscles, mais pas ses oreilles.

Immatérielles, du 15 mai au 7 juin, Maison des métallos, 94, rue Jean-Pierre-Timbaud, 11^e, 01-47-00-25-20, maisondesmetallos.org. (Entrée libre ; "Stimuline" et concert du 27 mai, 9-13 €).

TELÉRAMA SORTIR N° 3096 - 13 MAI 2009 15



IMMATÉRIELLES ART NUMÉRIQUE

IMMATÉRIELLES

LE NUMÉRIQUE FAIT SA SAISON AUX MÉTALLOS

Du 15 mai au 7 juin prochain, Musiques & Cultures Digitales est partenaire de la première saison numérique de La Maison des métallos. Une manifestation dense, ponctuée de performances multimédias, de concerts, d'installations, et qui mettra notamment en avant la création artistique sur Internet à travers le support de création WJ-s, les réflexions urbaines et numériques portées par Futur en Seine, ainsi qu'un principe de rencontres et de débats portés par MCD et Upgrade! Paris.

Logiques mutantes

Ouvertes à tous et voulant montrer de manière large, les axes de création, de performances mais aussi de réflexion et d'échanges qui tournent autour de la thématique numérique, les *Immatérielles*, saison numérique de la Maison des métallos dans laquelle MCD est associée à la programmation, occupent les espaces de la Maison des Métallos pendant près d'un mois. Pour satisfaire un public varié et curieux, les approches les plus ludiques et récréatives, qu'elles touchent à la présentation d'installations, de performances multimédia et de concerts, seront bien entendu largement présentes, et permettront de mettre en avant des artistes, visuels et sonores aussi talentueux qu'imaginatifs.

En matière d'installation immersive, Nicolas Clauss proposera *Or Not Toupie*: un étrange questionnement sur le fil reliant l'adulte à son enfance, réalisé grâce à la collecte de paroles, mais aussi de photos et de dessins auprès d'une centaine de personnes. Sabrina Montiel-Soto et Fabrice Croizé de Calvacréation proposeront, dans leur installation *L'Eternel Retour*, une réflexion sur le temps, l'espace et l'intime, où le spectateur sera convié à se confronter à une promenade sensorielle à 360° en faisant le tour d'un volume en porcelaine sur lequel marche une femme.

Immatérielles, saison numérique de La Maison des Métallos, du 15 mai au 7 juin, 94 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris.

Du 15 au 21 mai, rendez-vous dans la salle noire avec Valérie de la Chapelle & Marina Wainer (*Une épaisseur d'illusion*), l'installation interactive *Ex-Îles*, du duo Electronic Shadow, et l'expérience audio-tactile *Stimuline* de Julien Clauss et Lynn Pook [cf. pages 10/11]. Le 27 mai, dans le cycle *Bruits de Fond*, les lauréats du prix Luc Ferrari décerné par La Muse en Circuit à l'occasion de leur festival *Extension* participeront à un concert très spécial avec le compositeur Sébastien Roux, lui-même lauréat du prix en 2005, qui devrait croiser les logiques mutantes des compositions électroacoustiques et radiophoniques soutenues par le génial créateur de *Madame de Shanghai*.

Le WJing à l'honneur

Particulièrement intéressante et innovante, la démarche de création autour du WJing — portée par Anne Roquigny et visant à permettre à des artistes, graphistes, théoriciens des réseaux et autres musiciens de pratiquer une forme de DJing d'un nouveau genre, à base de sites Internet — sera mise à l'honneur. Grâce à un panel d'invités francophones triés sur le volet, artistes, chercheurs, web-mutants... deux journées d'interventions orientées sur ce thème, animées avec Isabelle Arvers et Anne Laforet, permettront en effet de mettre l'accent sur la manière dont le réseau a été investi comme espace de création

artistique ces 15 dernières années et feront un état des lieux des pratiques, qu'il s'agisse de net art, de software art, de flash art, de google art ou autres.

La présentation de ces journées WJ-s, notamment celles des 27 et 28 mai, bénéficiera d'une mise en scène *ad hoc*, puisque le public sera installé au milieu de trois écrans géants qui croiseront interventions de la personne, physiquement présente ou en visioconférence, et navigation en temps réel. À signaler que MCD prépare un numéro hors série, à paraître à la rentrée, qui reprendra les interventions des 50 invités sélectionnés par Anne Roquigny autour de la création en réseau.

Au-delà des aspects performatifs purs ou des actions menées sur un support média précis, c'est à une véritable réflexion en profondeur sur le numérique, et notamment sur son adaptation aux enjeux, actuels et futurs, de sociétés urbaines en pleine mutation que s'attacheront *Immatérielles*. C'est dans cette logique d'expressivité autour de la "ville" que le Studio National des Arts Contemporains du Fresnoy proposera 8 vidéos réalisées par ses étudiants qui dévoileront de manière critique, fantasmée ou poétique, le visible ou l'invisible de nos grands espaces de vie contemporains.



Numérique et sociétés urbaines

Plus concrètement, *Immatérielles* s'associe à *Futur en Seine*, événement culturel et technologique organisé par le pôle de compétitivité Cap Digital durant deux mois sur toute l'Ile-de-France. Principale clef de voûte de ce partenariat, le colloque *World-information City* occupera pendant deux jours, les 30 et 31 mai, la salle noire autour des rapports entre l'urbanisme et les TIC (Technologies de l'Information et de la Communication), sous-entendant toutes les logiques de transformation induites à l'échelle de notre vie urbaine par l'intégration programmée des technologies numériques de demain.

D'autres dispositifs et initiatives liés à *Futur en Seine* s'intégreront dans le programme : *Sound Delta*, architecture sonore de François-Eudes Chanfrault, portée par l'association Mu. Le spectateur, muni d'un casque audio, y compose sa propre partition musicale en fonction de ses déambulations

dans un espace truffé de sources sonores ponctuelles qu'il active en fonction de ses passages sur des points précis. *Bardonnoise*, meta-installation de Joachim Montessuis (en salle noire, les 2 et 3 juin). *System 69* — ISPR de Marko Peljhan et Arctic Perspective, qui présente le projet de module polaire — répondant à la logique d'"art interpolaire", sorte de croisement de la pratique artistique et de la recherche scientifique menée par Marko Peljhan — en cours de conception en Arctique. Les 30 et 31 mai, un *media display* de trois écrans, connectant en temps réel Paris, Ottawa et l'Arctique, sera utilisé.

Hors les murs, des parcours sonores seront organisés par City Sonics dans le 11^{ème}. Le 6 juin, le projet *West Digital*, proposé par le vidéo artiste Yroyto, connectera par un double système de bus-véo gratuits, la Maison des Métallos au Cube d'Issy-Les-Moulineaux, à La Générale en Manufacture de Sèvres et à Mains d'Œuvres à Saint-Ouen.

L'installation interactive *Ex-iles*, du duo *Electronic Shadow*

Les acteurs numériques ont la parole

Des permanences d'orientation et de conseil sur les nouveaux métiers du numérique seront également organisées en partenariat avec Réseau 2000. Et la notion de réseaux, d'échanges, de mise en synergie de publics et d'acteurs sera valorisée à travers une série de rendez-vous numériques initiés par MCD qui se tiendront entre 18h30 et 20h en salle claire. Plusieurs thématiques — offrant autant de lucarnes de visibilité aux artistes et aux structures concernées — sont prévues : *Les acteurs numériques en région Paca*, *Art sonore*, *Art & science*, *les nouveaux usages*, *les nouveaux métiers*, *les nouveaux médias*, *labels audio-véo*, *handicap et numérique*, *le RAN* et *le festival les Bains Numériques*, *le numérique au service du vivant*, *l'Œil-monde*, *la Gaîté Lyrique*...

Une autre série de rencontres sera initiée par Marika Dermineur, artiste et spécialiste de la création artistique sur Internet avec le collectif Incident, travaillant notamment sur les questions liées au réseau, sur les possibilités d'un programme à produire du langage, des structures de récit, des images et du son. Elles reprendront le principe de rendez-vous mensuels itinérants *Upgrade! Paris*, où artistes, architectes, designers et théoriciens sont invités à présenter et à confronter leur travail récent. Pour l'occasion, les trois conférences, qui se tiendront le samedi 30 mai, le mardi 2 juin et le mercredi 3 juin, réuniront notamment les créateurs/performeurs Radio Free Robots, Michael Sellam et Jodi, avec l'intention de prendre à contre-courant l'enthousiasme pour les innovations technologiques, en invitant des personnes dont les démarches très différentes se rejoignent peut-être sur cette distance vis-à-vis de la surenchère technologique ; comme le précise Marika Dermineur.

Une orientation qui permettra en tout cas, à l'image de l'intégralité de ces *Immatérielles*, de se faire une idée plus exacte de la pluralité des positionnements, des enjeux sociétaux et des propositions artistiques d'une culture numérique dont on commence à peine à discerner l'implication croissante dans notre quotidien proche.

LAURENT CATALA

+ D'INFO :

< www.maisondesmetallos.org >

mcd 52 - 09



TELERAMA Sortir
14 mai 2009
Cathy Blisson

Mix

SÉLECTION CRITIQUE
PAR CATHY BLISSON

IMMATÉRIELLES

Jusqu'au 7 juin, Maison des métałos, 94, rue Jean-Pierre-Timbaud, 11^e, 01-47-00-25-20, maisondesmetałos.org. (Entrée libre, sauf "Stimuline" et concert du 27 mai : 9-13 €).

Une saison dédiée aux "arts numériques". Sur le papier, le terme émoustille ou effraie, c'est selon. Mais dans la réalité (augmentée), ce numérique dont l'on use à tout-va, pour créer ou visionner des images et des sons (fussent-ils au service de Big Brother...), se marie tout à fait bien à un art qui se fait l'écho d'un monde d'aujourd'hui. Avec le collectif MU, le compositeur François-Eudes Chanfrault nous fait par exemple poursuivre des dimensions musicales entrecroisées. Une fascinante œuvre musicale mouvante, à l'image des espaces sonores que l'on traverse plus ou moins consciemment au quotidien (Sound Delta, du mar. au dim. 14h-22h). Et la preuve que la musique est plus que soluble dans l'immersion des sens...

TELE

Accueil

Et si vous contrôliez le niveau de pollution extérieure en jetant un œil à votre montre ? Et si en un clic vous preniez connaissance des bons plans en bas de chez vous grâce à une carte interactive et participative ? Et si une carte géo localisée vous permettait de trouver la personne dont le cœur bat au même rythme que le votre ? Alors avec des si on met Paris en bouteille, certes mais dans notre cas l'adage n'a pas lieu d'être. Ces outils de demain existent déjà aujourd'hui. Ces outils peuvent justement être expérimentés dans le cadre du festival Futur en Seine. Le festival de la ville numérique invite chaque Francilien à s'approprier les pratiques citadines à venir.

Le pôle de compétitivité Cap Digital, financé par la région Ile-de-France, présente du 29 mai au 7 juin 15 prototypes réinventant notre rapport à la ville. 40 lieux dans la région sont ouverts pour que chacun puisse tester la montre verte, qui mesure les niveaux d'ozone, le télescope installé sur l'Arc de Triomphe qui affiche instantanément le nom du monument que l'on regarde, ou encore la WikiPlaza place de la Bastille.

Découvrez dans notre site l'ensemble des prototypes.

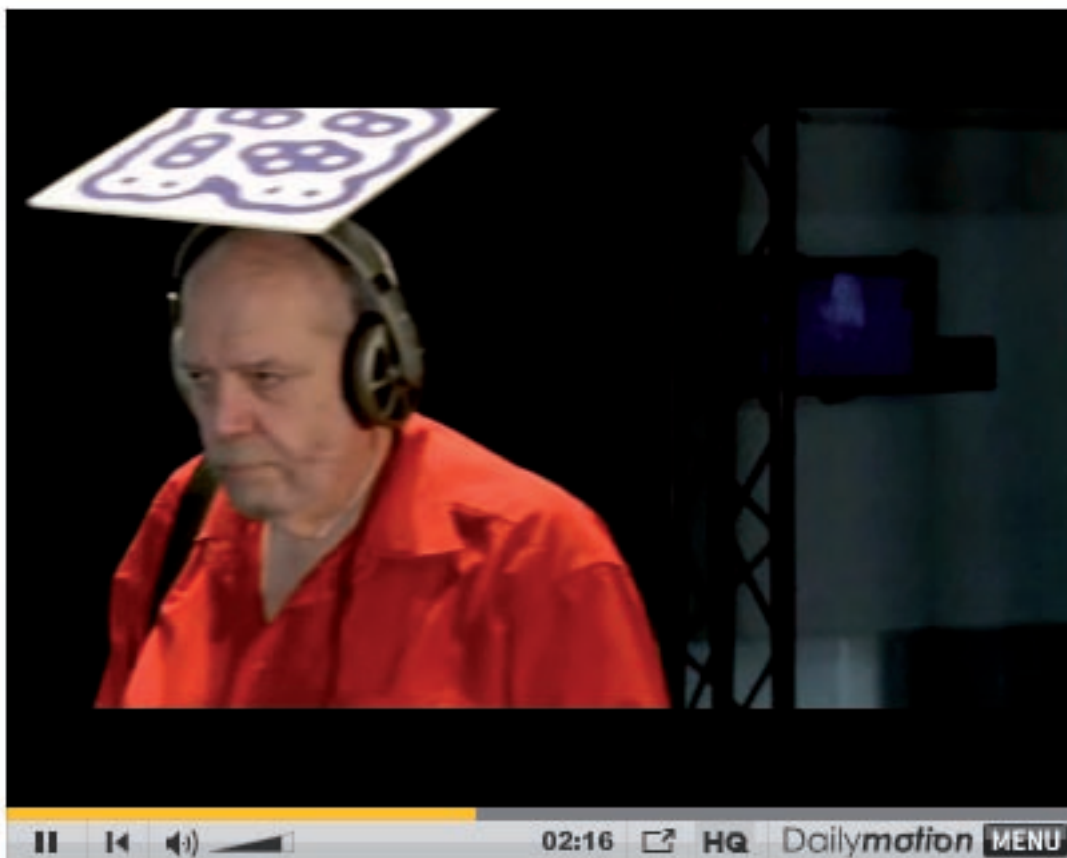


WEB



JEUDI 4 JUIN 2009

Futur en Seine à la Maison des Métallos



Futur en Seine à la Maison des Métallos

Vidéo envoyée par [Futur_en_Seine](#)

La Maison des métallos a une singularité : réunir dans un même lieu des activités habituellement séparées – la pratique artistique professionnelle et amateur, l'échange des savoirs, les événements de quartier – pour les inscrire dans une dynamique de frottements et d'enrichissements mutuels.

Futur en Seine à la Maison des Métallos

Vidéo envoyée par [Futur_en_Seine](#)

La Maison des métallos a une singularité : réunir dans un même lieu des activités habituellement séparées – la pratique artistique professionnelle et amateur, l'échange des savoirs, les événements de quartier – pour les inscrire dans une dynamique de frottements et d'enrichissements mutuels.

Ces activités, dans leur diversité, seront autant d'invitations adressées aux publics : découvrir la Maison des métallos lors d'une fête, être interpellé par l'intitulé d'un débat, s'inscrire dans un atelier, consulter la programmation, nourrir une sensibilité nouvelle pour la création contemporaine, s'impliquer dans une association partenaire ...

PUBLIÉ PAR FUTUR EN SEINE À L'ADRESSE 08:30 



Plusieurs événements vont se dérouler en partenariat ou coproduction durant les 10 jours de Futur en Seine :



Du 15 mai au 7 juin, avec **Immatérielles**, saison numérique en partenariat avec Musiques & Cultures Digitales, la Maison des Métallos invite le grand public : www.maisondesmetallos.org



L'événement « **NON STOP MUSIC PLANET** », tour du monde de 24h via l'Internet, au Point Éphémère, du 30 mai à midi au 31 mai à midi.

Une proposition d'Olivier Forest & Eric Daviron (MU – Filmer La Musique)

Dispositif conçu et produit par MU / REMU / Point Éphémère avec le soutien du CNC-Dicréam et d'Orange

Le site web : www.nonstopmusicplanet.com

ART | CRITIQUES



Nicolas Clauss, Laurent Mareschal

Immatérielles

15 mai - 07 juin 2009

Paris. Maison des métallos

Immatérielles, la saison numérique de la Maison des Méta

llos, réunit exposition, programmation musicale et rencontres-débats, en un panorama des nouveaux usages artistiques et sociaux du numérique. Sur trois niveaux, des dispositifs, installations et vidéos conduisent d'une exploration spatiotemporelle à des visions anticipatrices de

l'urbain, du registre de l'intime au politique.

Dans le dispositif *Sound Delta, untitled* de François-Eudes Chanfrault (collectif Mu), le visiteur, muni d'un casque audio et d'un plateau fixé sur le crâne permettant sa localisation, active, par ses déambulations dans une zone délimitée par la lumière (comme une piste de danse), des nappes de sons créés par le compositeur. La rapidité et la trajectoire de déplacement déclenchant les séquences musicales, celles-ci sont propres à chacun : cette chorégraphie personnelle rend perceptible une passionnante exploration spatiotemporelle par la musique, chacun pouvant en étirer, modifier ou accélérer le programme en fonction de ses mouvements. Cette expérience intime se fait aussi collective, plusieurs visiteurs investissant en même temps le lieu, chacun avec un cheminement et une écoute singuliers.



Œuvre(s)

Woudi/Tat

— *Utopies d'enfance*, 2009. Installation interactive à comportement autonome.

Nicolas Clauss

— *Or Not Toupie Suites*, 2009. Œuvre en ligne projetée.

Electronic Shadow – Naziha Mestaoui & Yacine Aït Kaci

— *Ex-Îles*, 2007. Installation interactive.

La Fracture numérique - Valérie de La Chapelle et Marina Wainer

— *Une épaisseur d'illusion*, 2009. Installation interactive.

François-Eudes Chanfrault (Collectif MU)

— *Sound Delta - Untitled*, 2009. Installation interactive.

Laurent Mareschal

— *Ligne verte*, 2005. Œuvre

AGENDA | ART



Johan Bérard, Sébastien Caillat... Immatérielles

15 mai - 07 juin 2009

Paris. Maison des métaIlos

"Immatérielles" propose une saison de rencontres et de découvertes pour se familiariser avec notre « monde numérique » et offrir un large panorama des nouveaux usages sociaux et artistiques du numérique.

— Du 15 mai au 7 juin

Installation sonore - François-Eudes Chanfrault (Collectif Mu)

Sound Delta

Un parcours ludique et interactif pour déplacer nos habitudes d'écoute musicale. Dans une zone ponctuée de traces lumineuses au sol, le visiteur, muni d'un casque-audio, active la composition de l'artiste au gré de sa déambulation.

www.francois.eudes.free.fr

art
art

"Immatérielles" - Maison des Métallos

Parcours

Posté par Marion Oddon le 2009-05-19 08:27:09



La maison des métallos accueille depuis le 15 mai dernier une saison numérique foisonnante, qui a déjà donné lieu à des expériences sensibles inédites. Car le numérique est ici l'outil et non l'objet, celui-ci restant la rencontre du public et sa participation active dans le processus de transformations des œuvres. Proposant installations, vidéos, concerts et débats, l'interactivité est permanente, et se poursuit au delà des murs des Métallos. Vous pourrez ainsi profiter en salle claire d'une immersion régressive, grâce à l'installation de **Nicolas Clauss** « Or not Toupie », ou décider d'explorer de chez vous « Or not Toupie Suite » sur le site d'Arte Tv. Fascinante texture plastique, la collecte d'objets, de sons et de pensées amorcée par Nicolas sous l'impulsion d'une thématique simple : « le fil qui relie l'adulte à son enfance », propulse le spectateur dans un cabinet de curiosités dense, où l'espace semble se mouvoir dans un liquide amniotique propice à l'introspection. Le site, moins cloisonné mais tout aussi riche, développe un jeu d'action - réaction avec le visiteur, dont chaque mouvement virtuel sera accompagné par la découverte de mécanismes obscures révélant nos souvenirs d'enfance. Des chimères et des ombres du passé qui reviennent frapper à la porte, et vous révèlent le sens de vos actions présentes...



"Or not Toupie Suite" - Nicolas Clauss

Et dans la lignée des révélations, on vous conseille vivement la performance audio-tactile de **Lynn Pook et Julien Clauss** « Stimuline » (deux représentations par jour jusqu'au 21 mai). Là encore le spectateur devient l'acteur principal. Positionné avec d'autres autour d'une machine électrique produisant des sons, ceux-ci imprégnant la matière vivante grâce à un dispositif complexe de capteurs collés tout contre votre peau, vous êtes amené vers une transformation de l'intérieur qui modifiera imperceptiblement votre être et votre rapport au monde...



"Stimuline" - crédit : Clauss/Pook

La suite s'annonce tout aussi prometteuse, avec notamment l'installation de Joachim Montessuis et Horia Cosmin Samoila "**Bardo_Noise**", à découvrir **les 2 et 3 juin**, où l'observateur sera englouti dans un environnement total saturé et sensible de bruits et d'images (**Collectif Mu**). Et pour une traversée complète de cette saison immatérielle, rendez-vous le **6 juin à 14h00** pour un parcours en *bus-vidéo* des différents lieux d'accueil de l'art numérique en Île-de-France (avec la participation du Cube, de Mains d'œuvres et la Générale en manufacture). Le programme complet et les horaires sont sur le site de la Maison des Métallos. **Jusqu'au 7 juin Maison Des Métallos** 94 rue Jean-Pierre

Thimbault, 11e

IMMATÉRIELLES

Saison numérique
du 15 mai au 7 juin 2009

Maison métallos

EXPOSITION
CONCERTS
RENCONTRES

à Paris

 Imprimer  Envoyer à un ami

Immatérielles

La Maison des métallos, nouvel équipement culturel parisien, lance sa programmation numérique avec une première manifestation : Immatérielles.

En partenariat avec [MCD - Musiques & Cultures Digitales](#), la Maison des métallos invite le grand public, du 15 mai au 7 juin 2009 :

autour des nouvelles pratiques artistiques : exposition / concerts / performances

avec notamment : *Nicolas CLAUSS, CALVACREATION, le Collectif MU, ELECTRONIC SHADOW, ARCTIC PERSPECTIVE INITIATIVE, Julien CLAUSS & Lynn POOK, les lauréats du PRIX LUC FERRARI + Sébastien ROUX, Joachim MONTESSUIS & Horia Cosmin SAMOILA...*

des nouveaux métiers du numérique : permanence d'orientation et de conseil avec RESEAU 2000, la Mission Locale, les centres sociaux, l'Ecole de la seconde chance

et de rencontres, forum et débats publics : numérique et insertion, ville numérique, sciences, éthique, citoyenneté... :

*Rencontres quotidiennes avec les acteurs du numérique proposées par MCD
Conférence internationale WORLD INFORMATION CITY sur l'urbanisme et les TIC, les 30 et 31 mai*

WJ-SPOTS d'Anne Roquigny, les 27 et 28 mai

UPGRADE! PARIS, les 2 et 3 juin

Du 29 mai au 7 juin, Immatérielles est partenaire de [Futur en Seine](#).

Pour plus de précisions :

www.maisondesmetallos.org

Immaterielles - Le fin du fin du numérique

De la « sociabilité Facebook » à la « mise en ligne de la culture », des « nouvelles images » à la « ville numérique », les ilots de notre vie sociale commune échappant à l'impact des nouvelles technologies se raréfient... Immaterielles propose une saison de rencontres et de découvertes pour se familiariser avec notre « monde numérique ».

Une manifestation dense, ponctuée de performances multimédias, de concerts, d'installations, et qui mettra notamment en avant la création artistique sur Internet à travers le support de création WJ-s, les réflexions urbaines et numériques portées par Futur en Seine, ainsi qu'un principe de rencontres et de débats portés par MCD et Upgrade ! Paris.

ART/CULTURE » EVENEMENT/AGENDA

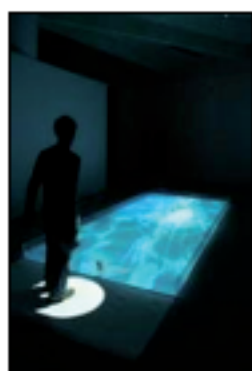
Immatérielles



Publié le 30/04/2009, par Elodie Noel.

Tags : Art, Culture, Immatérielles, Maison des Métallos, Numérique, Technologies, Image, Exposition.

Réagir Envoyer à un ami Publier sur Facebook Imprimer Dans mon agenda



Date(s) : Du Vendredi 15 Mai 2009 au Dimanche 7 Juin 2009.

De la « sociabilité Facebook » à la « mise en ligne de la culture », des « nouvelles images » à la « ville numérique », les ilots de notre vie sociale commune échappant à l'impact des nouvelles technologies se raréfient...

Immatérielles propose une saison de rencontres et de découvertes pour se familiariser avec notre « monde numérique ».

UNE EXPOSITION

dédiée aux formes nouvelles de création artistique : installations immersives, dispositifs interactifs, nouvelles images.

- > Or not toupie installation de Nicolas Clauss
- Nouvelles images par Le Fresnoy
- Éternel retour installation de Calvacréation
- Sound Delta installation sonore de François Eudes Chanfrault - Collectif Mu
- Ex-Îles installation interactive de Electronic Shadow
- Une épaisseur d'illusion installation de Valérie de La

Chapelle et Marina Wainer • Arctic Perspective Initiative installation de Matthiew Bierderman et Marko Peljhan • Utopie d'enfance installation de Woudi/Tat • Bus vidéo par Pixels Transversaux.

UNE PROGRAMMATION MUSICALE "BRUITS DE FOND"

concert électronique couché, performances audiotactiles, installation noise, parcours sonore à travers la ville.

- > Stimuline Performance audio-tactile de Julien Clauss et Lynn Pook
- Festival Extension de la Muse en circuit : Hörspiel Concert couché par les Lauréats du Prix Luc Ferrari + Sébastien Roux
- Parcours sonores par Citysonics
- Bardo_Noise Méta-installation de Joachim Montessuis et Horia Cosmin Samoila.

UN PROGRAMME DE RENCONTRES PUBLIQUES

rendez-vous numérique quotidien, forum sur la Ville numérique, conférences de figures de la création en réseau et de théoriciens du multimédia.

- > World Information City Forum international sur la ville globale et le numérique
- MC Dates rencontres par Musiques & Cultures Digitales
- WJ_Spot#1 Dispositif et conférences par Anne Roquigny, avec Anne Laforet et Isabelle Arvers
- Upgrade ! Paris Conférences et performances par Incident

UNE PLATEFORME D'INFORMATION ET DE CONSEIL

sur les métiers du numérique à destination des plus jeunes par Réseau 2000.

Entrée libre sauf concerts

Plus d'infos sur le site de la [Maison des métallos](#)

UP CONCERT



immatérielles

Vendredi 15 mai 2009 à 19h30

Maison des Métallos - Paris (75)

Informations complémentaires

Immatérielles,

Saison numérique à la La Maison des métallos

VERNISSAGE

- Performance collectif MU,

Traversée de Sound Delta, installation sonore interactive

Composition de François-Eudes Chanfrault

- Performance audio-tactile Stimuline (21h)

Julien Clauss et Lynn Pook

*réservation indispensable : reservation@maisondesmetallos.org/ 01 47 00

25 20

- Premier rendez-vous numérique MCDates (21h)

##Immatérielle du 15 mai au 7 juin##

Exposition:

Or not not toupie, installation de Nicolas Clauss # Nouvelles Images par le Fresnoy# Eternel Retour, installation de Calvacréation # Sound Delta, installation sonore de François-Eudes Chanfrault # Ex-ile installation interactive d'Electronic Shadow # Une épaisseur d'illusion, installation de Valérie de La Chappelle et Marina Wainer # Artic perspective, installation de Matthieu Bederman et Marko Peljhan # Bus vidéos par Pixels transversaux

Rencontres Publiques

World Information City Forum sur la ville numérique # MCDates par Musiques et Cultures Digitales # WJ_Spots Dispositif de conférences par Anne Roquigny, Anne Laforet et Isabelle Arvers # Plateforme Information-Conseil sur les nouveaux métiers du numériques par réseaux 2000

Bruits de fond

Stimuline Performance audio-tactile de Julien Clauss & Lynn Pook # Hörspiel concert couché par les Lauréats du prix Luc Ferrari + Sébastien Roux # Parcours sonores par City Sonics # Bardo_Noise méta-installation de Joachim Montessuis et Horia Cosmin Samoila

Flyer





Sound Delta s'installe à la Maison des Métallos

Maison_{des} **métallos**

Établissement culturel de la ville de Paris

A partir du 15 mai et jusqu'au 7 juin, l'installation sonore Sound Delta prend place à la Maison des Métallos

La Maison des Métallos, établissement culturel de la ville de Paris, propose durant une partie du mois de mai et juin, une saison numérique intitulée « Immatérielles ». Ces « Immatérielles » sont placées sous le signe de la rencontre et de la découverte afin de se familiariser avec le monde numérique qui nous entoure. Dans le cadre de cette saison, vous pourrez découvrir une exposition dédiée aux nouvelles formes de création artistique, et notamment une installation sonore Sound Delta à l'initiative du Collectif Mu. Orange avait déjà été partenaire du Collectif Mu lors du Festival European Sound Delta en été 2008.

Infos pratiques :

-ouvert de 14h à 19h

-relâche les lundis

-nocturne les jeudis jusqu'à 22h

www.maisondesmetallos.org/immatérielles.html

Crève Picasso, crève!

En fait c'est l'histoire en détail des aventures du petit Gregroy dans la forêt.

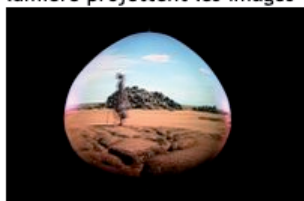
vendredi 29 mai 2009

Immatérielles - La Maison des Métallos

Après être sortie de l'exposition, je me rends compte un peu plus tard que je n'ai vu que deux oeuvres sur les cinq exposées. Certes, il m'arrive d'être étourdie, mais cette fois, j'ai été victime d'une « défaillance de médiation culturelle »...

L'éternel Retour - Calvocréation

Après avoir suivi un parcours fléché jusqu'à la salle 4, je me retrouve en totale immersion dans un noir complet. Une atmosphère quelque peu déstabilisante, due à la perte des repères spatiaux et au fond sonore qui me laisse présager l'apparition subite d'une soucoupe volante. Je ne sais pas trop où je me mets les pieds, mais je me rapproche de ce globe de porcelaine autour duquel trois faisceaux de lumière projettent les images vidéo graphiques d'une vue à 360°.



Un paysage nue, vide. Un humain, un seul, parcourt cet espace, je le suis du regard et me déplace avec lui, il disparaît. La composition musicale passe de bruits sourds à la mélodie plus entraînant d'un piano. Il reprend sa marche un peu plus loin et disparaît à nouveau. Il semble que c'est une femme, un choix de Sabrina Montiel-Soto. Cette circonvolution cyclique fait référence à la vie, à la mort, et à son éternel recommencement, comme le souligne d'ailleurs le titre de l'oeuvre. Doit-on parler de féminisme parce qu'elle représente l'Humanité par une femme ? Ca nous ramène à peu près à la question de la poule et de l'oeuf... Quoiqu'il en soit, à mon grand regret, les trois auréoles lumineuses autour de l'installation, bref toute cette atmosphère mystique, n'était sûrement pas une volonté des auteurs, mais bien plutôt le pure

produit des raisons techniques d'installation. A quand les soucoupes volantes ?!

Sound Delta - François-Eudes Chanfrault (Collectif MU)

Je reste sur terre, cette fois derrière le bar, une installation interactive. Munie d'un petit sac et d'un casque surmonté d'une plaque sur lequel sont dessinées des formes bizarres pour que je sois détectée par... des caméras ! Dans une danse quelque peu ridicule je fais le tour de la composition musicale qui change de point en point... Mais quand je franchis la limite de la zone d'expérimentation déterminée, l'oeuvre perd tout son sens à mes yeux : la musique continue ! L'aimable jeune homme qui s'est occupé de la réalisation technique de ce projet m'explique que c'est un choix artistique, et m'informe de l'issue prochaine de ce premier jet : mettre au point un parcours musical à plus grande échelle prévu pour un espace public tel un parc. Ma curiosité reste entière : sera-t-il également possible de continuer le parcours à sa guise en dehors du parc...?

http://www.maisondesmetallos.org/IMG/pdf/Mdm_IMMATERIELLES_08_sounddelta.pdf

Immatérielles



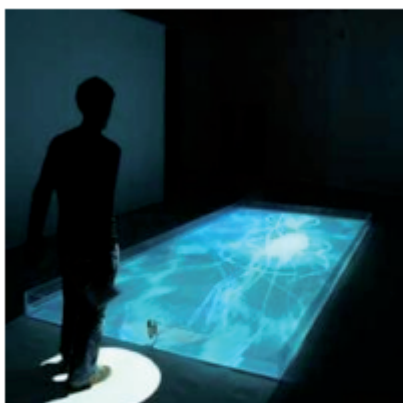
Genre : Expositions - Arts plastiques >> Audiovisuel / Numérique

Durée : NC

Age conseillé : NC

Présentation

Or not not toupie, installation de Nicolas Clauss # Nouvelles Images par le Fresnoy # Eternel Retour, installation de Calvacrétation # Sound Delta, installation sonore de François-Eudes Chanfrault # Ex-île installation interactive d'Electronic Shadow # Une épaisseur d'illusion, installation de Valérie de La Chappelle et Marina Wainer # Artic perspective, installation de Matthiew Bederman et Marko Peljhan # Bus vidéos par Pixels transversaux



Lien officiel : [maisondesme...](http://maisondesmetallo.com)

Acces : M° Couronne ou Parmentier
Tel. : +33.1.48.05.88.27

du 15 Mai 2009 au 07 Juin
2009



immatérielles

exposition // arts numériques

Voter:  2.5 (2 vote(s))

Horaires : lun-ven : 10h-19h / sam : 14h-19h

Tarif : **GRATUIT**

Lieu : [Maison des Métallos](http://maisondesmetallo.com) 94 rue Jean-Pierre
Timbaud, Paris, 75011

Informations fournies :

"Saison numérique de la Maison des métallos du 15 mai au 7 juin 2009 en partenariat avec Musiques & Cultures Digitales et Futur en Seine

De la « sociabilité Facebook » à la « mise en ligne de la culture », des « nouvelles images » à la « ville numérique », les ilots de notre vie sociale commune échappant à l'impact des nouvelles technologies se raréfient... Immatérielles propose une saison de rencontres et de découvertes pour se familiariser avec notre « monde numérique ».

L'EXPOSITION

dédiée aux formes nouvelles de création artistique : installations immersives, dispositifs interactifs, nouvelles images :

Or not toupie installation de Nicolas Clauss • Nouvelles images par Le Fresnoy • L'éternel retour installation de Calvacréation • Sound Delta installation sonore de François Eudes Chanfrault - Collectif Mu • Ex-Îles installation interactive de Electronic Shadow • Une épaisseur d'illusion installation de Valérie de La Chapelle et Marina Wainer • Arctic Perspective Initiative installation de Matthew Bierderman et Marko Peljhan • Utopie d'enfance installation de Woudi/Tat • Bus vidéo par Pixels Transversaux. "

post by hug -

JOURNAL CRITICALSECRET

JOURNAL CRITICALSECRET --> Reviews and News in any disciplines from our acts, from those of our Partners, and from our respective attentions beyond. Recensions et actualités en toutes disciplines de nos actes, de ceux de nos partenaires, de nos attentions respectives au-delà; www.criticalsecret.com ISSN 1769-7077 éd. Criticalsecret Ubiprodedis, Paris (FR).

LES IMMATÉRIELLES, MAISON DES MÉTALLOS PARIS, 15 MAI-17 JUIN 2009

Intervenant: EVENTS JOURNAL DES ÉVÉNEMENTS

vendredi 1 mai 2009 [01:42:38] -> lundi 8 juin 2009 [01:30:38]



Dans le cadre de l'événement *Les Immatérielles* à La Maison des Métallurgistes à Paris, du 15 mai au 7 juin 2009 :

Aliette. G. Certhoux curateure et éditrice pour www.criticalsecret.com interviendra parmi les invités de la performance collective *WJ Spot#1* (d'après le dispositif technologique WJ-S de Anne Roquigny) : Dispositif et conférences par Anne Roquigny, avec Anne Laforet et Isabelle Arvers.

<http://www.wj-s.org/french-version>

<http://www.digitalmcd.com/>

<http://www.maisondesmetallo.org/immaterielles.html>

Immatérielles

Numérique

Saison numérique de la Maison des métałlos

du 15 mai au 7 juin 2009

entrée libre sauf concerts

en partenariat avec Musiques & Cultures Digitales
et Futur en Seine

De la "sociabilité Facebook" à la "mise en ligne de la culture", des "nouvelles images" à la "ville numérique", les ilots de notre vie sociale commune échappant à l'impact des nouvelles technologies se raréfient... Immatérielles propose une saison de rencontres et de découvertes pour se familiariser avec notre "monde numérique".

> **UNE EXPOSITION**

dédiée aux formes nouvelles de création artistique : installations immersives, dispositifs interactifs, nouvelles images.

> Or not toupie installation de Nicolas Clauss "Nouvelles images par Le Fresnoy" Éternel retour installation de Calvacréation. Sound Delta installation sonore de François Eudes Chanfrault - Collectif Mu, Ex-Îles installation interactive de Electronic Shadow. Une épaisseur d'illusion installation de Valérie de La Chapelle et Marina Wainer. Arctic Perspective Initiative installation de Matthiew Bierderman et Marko Peljhan. Utopie d'enfance installation de Woudi/Tat. Bus vidéo par Pixels Transversaux.

> **UNE PROGRAMMATION MUSICALE "BRUITS DE FOND"**

concert électronique couché, performances audiotactiles, installation noise, parcours sonore à travers la ville.

> Stimuline Performance audio-tactile de Julien Clauss et Lynn Pook. Festival Extension de la Muse en circuit : Hörspiel Concert couché par les Lauréats du Prix Luc Ferrari + Sébastien Roux. Parcours sonores par Citysonics. Bardo_Noise Méta-installation de Joachim Montessuis et Horia Cosmin Samoila.

> **UN PROGRAMME DE RENCONTRES PUBLIQUES**

rendez-vous numérique quotidien, forum sur la Ville numérique, conférences de figures de la création en réseau et de théoriciens du multimédia.

> World Information City Forum international sur la ville globale et le numérique. MC Dates rencontres par Musiques & Cultures Digitales. WJ_Spot#1 Dispositif et conférences par Anne Roquigny, avec Anne Laforet et Isabelle Arvers. Upgrade ! Paris Conférences et performances par Incident

> **UNE PLATEFORME D'INFORMATION ET DE CONSEIL** sur les métiers du numérique à destination des plus jeunes par Réseau 2000.

Dossier de présentation

http://www.maisondesmetallo.org/IMG/pdf/Mdm_IMMATERIELLES_ddp.pdf

leudi 21 mai 2009

DU SONORE CHEZ LES IMMATERIELLES

LES IMMATÉRIELLES

MAISON DES MÉTALLOS

PARIS, 15 MAI-17 JUIN 2009



La Maison des Metallos à Paris, en partenariat avec Futur en Seine et Cultures Digitales, se penche sur la création numérique contemporaine par le biais du festival "Les immatérielles". Cette dernière, boostée par l'évolution galopante d'une technologie où les vitesses de calcul des processeurs, les mémoires et espaces de stockages, les interfaces logicielles ou physiques, les logiciels modulaires sur-mesure, les dispositifs gérants des opérations de plus en plus complexes, donne aux créateurs un immense champ de possibles pour l'expression de leurs desseins artistiques.

Arts numériques pour certains, outils numériques pour d'autres, entre forme artistique et dispositifs "au service de", le débat reste posé, et est loin d'être résolu.

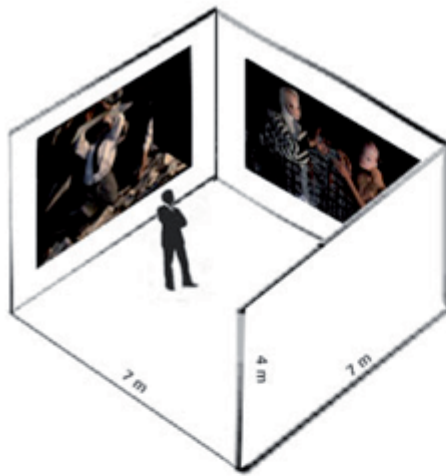
Les outils ont toujours eut sur la production finale une empreinte non négligeable, qu'ils aient été caméra et pellicule, micro, amplificateur et magnétophone, machine à écrire imprimerie et impression, ordinateur, interface électronique et réseau internet... Dans un même temps l'absence de pensée artistique, de parti pris esthétique, voire de désir de transmettre, même en démolissant parfois les langages et idées en cours, n'ont jamais engendré de grandes œuvres, fussent-elles servies par le nec plus ultra des technologies numériques.

En attendant, force est de constater que le son et le visuel prennent de nouvelles dimensions, intermédiatiques, interactives, fluctuantes, immersives, autant sur scène, dans dans le spectacle vivant, que sur supports et de plus en plus dans les tuyaux des réseaux internet.

De même, on remarque l'amplification de l'installation de l'immatérialité numérique dans des musées, galeries, parcours, festivals. L'immatérialité numérique présumée se matérialiserait donc ? Mais cette idée fera sans doute l'objet d'un prochain article...

C'est donc sans surprise dans ce blog, du son que je vous parlerai le plus au travers du festival "Les immatérielles".

Une programmation musicale et sonore intitulée **"Bruit de fond "** entre concert électronique couché, performances audiotactiles, installations et parcours sonores à traver la ville.



- **Or not toupie** installation de **Nicolas Clauss** "Nouvelles images par **Le Fresnoy**"
- **Éternel retour** installation de **Calvacréation**.
- **Sound Delta** installation sonore de **François Eudes Chanfrault** -
- **Collectif Mu**, **Ex-Îles** installation interactive de **Electronic Shadow**.
- **Une épaisseur d'illusion** installation de Valérie de La Chapelle et Marina Wainer.
- **Arctic Perspective Initiative** installation de **Mathiew Bierderman** et **Marko Peljhan**.
- **Utopie d'enfance** installation de **Woudi/Tat**.



Festival :

Immatérielles, Saison numérique à la Maison des métałlos



Vendredi 15 mai à 19h 30

Performance collectif MU,
Traversée de Sound Delta, installation sonore interactive
Composition de François-Eudes Chanfrault

Performance audio-tactile Stimuline (21h)

Julien Clauss et Lynn Pook

*réservation indispensable : reservation@maisondesmetalloos.org/ 01 47 00 25 20

Premier rendez-vous numérique MCDates (21h)

##Immatérielle du 15 mai au 7 juin##

Exposition:

Or not not toupie, installation de Nicolas Clauss # Nouvelles Images par le Fresnoy# Eternel Retour, installation de Calvacrétation # Sound Delta, installation sonore de François-Eudes Chanfrault # Ex-île installation interactive d'Electronic Shadow # Une épaisseur d'illusion, installation de Valérie de La Chappelle et Marina Wainer # Artistic perspective, installation de Matthiew Bederman et Marko Peljhan # Bus vidéos par Pixels transversaux

Rencontres Publiques

World Information City Forum sur la ville numérique # MCDates par Musiques et Cultures Digitales # WJ_Spots Dispositif de conférences par Anne Roquigny, Anne Laforet et Isabelle Arvers # Plateforme Information-Conseil sur les nouveaux métiers du numérique par réseaux 2000

Bruits de fond

Stimuline Performance audio-tactile de Julien Clauss & Lynn Pook # Hörspiel concert couché par les Lauréats du prix Luc Ferrari + Sébastien Roux # Parcours sonores par City Sonics # Bardo_Noise méta-installation de Joachim Montessuis et Horia Cosmin Samoila

> Lieu : Maison des métałlos

> Adresse du Lieu : 94, Rue Jean-Pierre Timbaud

> Ville : Paris

> Département: Paris (75)

Collectif Mu, François-Eudes Chanfaut : Sound Delta - Untitled

Descriptif

Genre : Galerie

Installation sonore présentée dans le cadre de la saison numérique
Immatérielles. Avec Relaxnews

15-05-2009 - Vernissage d'Immatérielles, Saison numérique à la Maison des métałlos - Paris [En parler sur le forum](#)



Vendredi 15 Mai 2009 :
Immatérielles, Saison numérique à la La Maison des métałlos
du 15 mai au 7 juin 2009

Vendredi 15 mai à 19h 30

Performance collectif MU,
Traversée

de Sound Delta, installation sonore interactive
Composition de

François-Eudes Chanfrault

Performance audio-tactile

Stimuline (21h)
Julien Clauss et Lynn Pook
*réservation

indispensable : reservation@maisondesmetallos.org/ 01 47 00 25 20

Premier rendez-vous numérique MCDates

(21h)

##Immatérielle du 15 mai au 7

juin##

##Immatérielle du 15 mai au 7

juin##

Exposition:

Or not not toupie, installation de Nicolas Clauss # Nouvelles Images par le Fresnoy# Eternel Retour, installation de Calvacrétation # Sound Delta, installation

sonore de François-Eudes Chanfaut # Ex-île installation interactive d'Electronic Shadow # Une épaisseur d'illusion, installation de Valérie de La Chappelle et Marina

Wainer # Artic perspective, installation de Matthiew Bederman et Marko Peijhan # Bus vidéos par Pixels transversaux

Rencontres Publiques World Information City Forum sur la ville numérique

MCDates par Musiques et Cultures Digitales # WJ_Spots Dispositif de

conférences par Anne Roquigny, Anne Laforet et Isabelle Arvers # Plateforme Information-Conseil sur les nouveaux métiers du numérques par réseaux 2000

Bruits de fond Stimuline Performance audio-tactile de Julien Clauss &

Lynn Pook # Hörspiel concert couché par les Lauréats du prix Luc Ferrari + Sébastien Roux # Parcours sonores par City Sonics # Bardo_Noise méta-installation de Joachim Montessuis et Horia Cosmin Samoila