

La Nuit - Paris 2017

Nuit des Débats

Rendre visible la nuit et ceux et celles qui la font, faire dialoguer lieux, collectifs, élus & riverains et faire de la fête un objet de réflexion – Débats & clubbing présentés par le Collectif MU et SNCF

La nuit, on dort (en semaine) ou l'on danse (le weekend). Ou vice versa pour quelques uns. Dans un ordre comme dans l'autre, difficile de penser la nuit en sommeil ou en transe. C'est qu'il faut donner à la nuit des espaces pour se dire et se réfléchir et cesser de l'appréhender en miroir du jour. La nuit est un monde à part entière, avec ses anonymes et ses figures, ses codes et ses croyances, son marché et ses métiers.

La Station – Gare des Mines ouvre ses portes pour la Nuit des Débats, initiée par la ville de Paris, afin de s'immerger dans un univers bien souvent à la marge, peu formulé, jamais interrogé, et de donner quelques clés pour s'orienter dans cette nuit moins noire qu'elle n'y paraît. On y rencontrera des figures de l'underground parisien, mais aussi des travailleurs anonymes que l'on croise pourtant chaque samedi, des fêtards bien sûr, des riverains ainsi que des penseurs qui ont fait de la nuit leur objet.

Pensée comme une longue émission de radio interactive, dans le prolongement de la programmation de la Radio Station Station, cette nuit alternera prises de paroles singulières, débats et conversations, jeux de rôles, speed dating ainsi que des interludes musicaux proposés par les intervenants et le public.

Programme des interventions

19:20 – Culture technoïde
Lionel Pourtau

19:40 – Paris : La nuit qui meurt.
Banlieue : la nuit qui renaît ?
Eric Labbé

20:00 – Nuit & identité des métropoles
Benoît Quignon

20:35 – La nuit, familles recomposées
AZF

20:55 – Club & imaginaires
Paul Marchesseau

22:00 – Nuit et poudre
Adila Bennedjaï-Zou

22:30 – Stimuler la Nuit
Frédéric Hocquard

23:30 – Quand la nuit se perd
Antoine Calvino

23:50 – Une poétique de la nuit
Francois Corbisier

00:10 – Combattre en dansant
Hélène Mourier

01:10 – Coup de barre
Trapier Duporté

01:30 – After : la nuit, le jour
Aladdin Charni

Talks – Courtes prises de parole de penseurs, élus, usagers et figures de la nuit autour des enjeux singuliers de leur rapport à la nuit, qu'ils soient d'ordre esthétique, social ou politique, suivies d'échanges avec le public.

19:20 – *Culture technoïde*

Lionel Pourtau

Docteur en sociologie depuis 2005, Lionel Pourtau a réalisé sa thèse *Les socialités et les sociabilités des Sound Systems technoïdes* sous la direction de Michel Maffesoli. Il a enseigné pendant plusieurs années à l'Université Paris Descartes : "*Sociologie de la violence et des victimes*", Master pro de Victimologie. Il a participé à la mission parlementaire sur les grands rassemblements festifs techno.

19:40 – *Paris : La nuit qui meurt. Banlieue : la nuit qui renaît ?*

Eric Labbé

Eric Labbé est une figure de la nuit parisienne où on le connaît tant pour sa musique que pour son activisme forcené. Ancien disquaire (My Electro Kitchen), co-auteur de la pétition "*Paris : quand la nuit meurt en silence*" avec Matthieu Jausaud, il travaille aujourd'hui avec Minuit Une (une start up parisienne qui a inventé des lights révolutionnaires) et tient une chronique hebdo sur la nuit dans l'émission *L'Heure de Pointe* de Radio Nova. On a pu l'entendre comme DJ dans pas mal de lieux parisiens : du Bar Ourcq au Zig Zag en passant par La Clairière, le Batofar, ou le Badaboum mais aussi pendant les inénarrables fêtes de la Ferme du Bonheur.

20:00 – *Nuit & identité des métropoles*

Benoît Quignon

Directeur Général de SNCF Immobilier, Benoît Quignon intervient en tant que grand témoin de ce que le nuit fait aux métropoles, de Lyon à Paris. Ou comment la fête et la scène musicale d'une ville dessine son identité. Après plusieurs années dédiées à la construction de la Ville et de la Métropole de Lyon (2001-2016), Benoît Quignon a rejoint SNCF Immobilier en janvier 2016 en tant que Directeur Général, Président de la filiale logement ICF Habitat, et de la filiale d'aménagement et de promotion immobilière Espaces Ferroviaires ainsi que membre du Comité Exécutif du groupe SNCF. De 2009 à 2011, il a été Directeur Général du Logement Français.

20:35 – *La nuit, familles recomposées*

AZF

DJ aux sets musclés et programmatrice, Audrey évoque son rapport au public, entre respect et attente mutuelle, et pose les bases d'une éthique de l'écoute.

20:55 – *Club & imaginaires*

Paul Marchesseau

Architecte d'intérieur / designer, co-fondateur d'ARTEL et de DANT. Il enseigne également à l'école Bleue et à l'Ecole Camando. Ces travaux portent sur le design, l'architecture et la culture numérique. Il organise notamment depuis cinq ans des groupes de réflexions sur ces sujets. Il a notamment initié les Etats Généraux de la Fête et oeuvre à faire du clubbing un objet de pensée.

22:00 – *Nuit et poudre*

Adila Bennedjaï-Zou

Scénariste et documentariste, Adila Bennedjaï-Zou s'intéresse aux petites histoires qui font la grande. Dans la série "*Une odeur de poudre*", diffusée sur France Culture, elle essaye de saisir les pratiques actuelles autour des drogues les plus consommées aujourd'hui.

22:30 – *Stimuler la Nuit*

Frédéric Hocquard

Conseiller Délégué auprès du Premier Adjoint du Maire de Paris, chargé des questions relatives à la "Nuit" et ancien directeur d'Arcadi, agence régionale qui accompagne les projets culturels d'Île-de-France et responsable de la thématique culture dans la campagne présidentielle de Benoît Hamon.

23:30 – *Quand la nuit se perd*

Antoine Calvino

Journaliste, photographe (Libération, Marie Claire, Trax, VSD...) et écrivain (*Un an autour de l'océan indien* aux éditions Phébus et *Nuits Blanches à Paris* chez Parigramme), Antoine Calvino est également DJ et figure incontournable de l'univers free party à Paris, avec son collectif Microclimat. Observateur et baromètre de la météo de la nuit parisienne, il s'inquiète au sein de SOCLE (collectif des collectifs de la nuit à Paris) du durcissement progressif de la réglementation.

23:50 – *Une poétique de la nuit*

Francois Corbisier

Philosophe en esthétique, Francois Corbisier revient sur ses nuits au Berghain, auxquelles il a dédié ses recherches, et esquisse les contours d'une poétique de la nuit.

00:10 – *Combattre en dansant*

Hélène Mourrier

Hélène Mourrier est une graphiste plasticien-ne élevée au dessin vectoriel, au transfémisme et au son des clubs TransPédéGouines. They is a real B.I.T.C.H. (je : BITCH MANIFESTO, Joreen, 1969) (croisé-e Acker & Haraway, Preciado & Solanas, membre TOP TO BOTTOM de l'organisation). s/HE fights 4queer lives in the fields of activism, art and design. "CAUSEWEARE-BODIESTHATMATTER."

01:10 – *Coup de barre*

Trapier Duporté

Trapier Duporté est un duo d'artistes formé en 2014. Leur pratique, plurielle, a la singularité d'utiliser des éléments organiques tel un médium dialoguant avec les autres matériaux de leurs pièces. Spots de chantier, serre de jardin, câbles électriques visibles, ils assemblent divers éléments et objets pour en faire sculptures et installations dans une esthétique du bricolage. Lorsqu'ils créent un environnement immersif, l'odeur est une question centrale. Ils travaillent particulièrement sur les notions d'aura odorifère et de bordure olfactive. Territoire autour de l'oeuvre, l'aura odorifère est l'espace phéromonal de la pièce. Sa bordure olfactive en est le seuil perceptif. Trapier Duporté s'intéresse au discours sur la fin. Ils appartiennent à une génération bercée par des récits d'apocalypses, de catastrophes écologiques à venir, d'accidents inévitables. Ils observent notre ivresse mélancolique, non sans s'en amuser. Leur travail se déploie entre goût et dégoût, entre envie d'être et

fatigue de soi. Gravité, écoulement, clair obscur, leurs formes se situent à la frontière de l'espoir et du désespoir, dans la zone salvatrice du tragi-comique. De leurs pièces, émanent l'odeur d'une inquiétude.

01:30 – *After : la nuit, le jour*

Aladdin Charni

On pourrait facilement se demander d'où Aladdin tire toute son énergie débordante, joyeuse et positive. De Lyon, sa ville natale ? Des squats ar-

tistiques et culturels qu'il fréquente depuis 2006 ? Assurément, l'école de la vie lui a transmis son envie de FAIRE ! C'est aujourd'hui avec le Freegan Pony qu'il réalise sa lutte concrète contre le gâchis alimentaire. Mais Aladdin est aussi le génie de l'after avec les incontournables formats Périplate et ses mémorables heures festives.

Débats – Inspirés des méthodes du design thinking et gaming, ces dispositifs de conversation permettent de créer le débat tout en décalant la posture de chaque interlocuteur, de sorte que celui-ci se projette ailleurs qu'au sein d'une argumentation bien huilée ; par le récit, la contrainte temporelle, le jeu de rôle...

21:15 – *Loup Garou de la nuit*

Après tirage au sort, les participants doivent endosser le rôle - un brin caricatural - d'un acteur de la nuit (artiste, gérant de lieu, vigile, riverain...) lors d'une conversation ouverte et ainsi concevoir les arguments de leur personnage. Avec les Pierrots de la Nuit et le Comité des noctambules du conseil Parisien de la nuit.

22:50 – *Speed dating*

Sont invitées des figures anonymes de la nuit : un chauffeur Uber, un vigile, des barmen, un régisseur... Le public est invité à de courtes conversations individuelles au rdc de La Station - Gare des Mines avec chacun d'entre eux. Avec Géraldine Seabed (Physio), Émilie Martin (Barmaid), Anys X. (Chauffeur de taxi VTC)...

00:50 – *La Fête idéale*

Conversation collective sur des souvenirs de fête, entre anecdotes et grands moments. Le tout en récit à la troisième personne, entre réalité, fiction, mensonge et réalité arrangée à la sauce du narrateur. Animé par Charles Crost.

Djs – En écho à cette émission de radio ouverte et publique dans les intérieurs neufs de La Station - Gare des Mines, le sous-sol accueillera des DJ sets de plusieurs des invités de l'émission.

21:30 – **Eric Labbé**

22:30 – **Antoine Calvino**

23:30 – **AZF**

RDC – **Thierry Théolier**

Commissariat

BLBC

BLBC est un collectif curatorial qui se dédie aux liens entre création et enjeux sociétaux. En 2017 s'amorce un cycle d'expositions et résidences sur le thème de la fête et de la nuit entre l'espace T2 et Glassbox. Au gré de la participation de plus de 20 artistes, le collectif met au jour l'aporie de la fête : la fête peut-elle se vivre et se penser simultanément ?

Radio Stationstation

Stationstation est le projet radiophonique de La Station - Gare des Mines. Située au coeur de ses locaux, au-dessus des salles aux murs pailletés, la radio diffuse sur internet une programmation riche de dj sets, mixtapes musicales et littéraires, chroniques et interviews.

Animation

Charles Crost

Patron du label Turc Mécanique, animateur et coordinateur de la radio StationStation.

Luce Lenoir

Co-fondatrice de Brigade du Stupre et chargée des actions culturelles du Collectif MU.

Eric Daviron

Programmeur musique de La Station - Gare des Mines.

Marie La Nuit

Animatrice et coordinatrice de la radio StationStation.

Arnaud Idelon

Cofondateur de BLBC et collaborateur du Collectif MU.

Thierry Théolier

Auteur et hacktivist.

La Station - Gare des Mines

29 avenue de la Porte d'Aubervilliers Paris 18

La Station - Gare des Mines est présentée par le Collectif MU dans le cadre des Sites Artistiques Temporaires, démarche d'urbanisme transitoire initiée par SNCF Immobilier. Action financée par la Région Île-de-France. Avec le soutien de la Ville de Paris et du CNV.

w/ www.lastation.paris

f/ [la station - gare des mines](https://www.facebook.com/la-station-gare-des-mines)

t/ [@collectifmu](https://www.instagram.com/collectifmu)

* [iledeFrance](http://iledefrance.fr)



MAIRIE DE PARIS